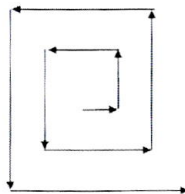


**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Задания**

ЗАДАНИЕ 1

В клетках квадрата написаны музыкальные термины. Прочитать их можно, раскручивая спираль по схеме



1. Прочитайте слова, запишите их в таблицу, разделяя на две группы.
2. Дайте каждой группе слов обобщенное название.
3. Запишите музыкальный термин, который является лишним среди слов,
4. Укажите причину выбора слова.
5. Запишите определение этого слова.

Н	Н	О	Р	С	О	Н
О	Е	И	Я	П	Е	А
Т	Т	Р	О	П	С	Т
И	А	А	С	Р	Н	А
Р	Т	О	Н	А	Я	Б
А	А	Т	Н	А	К	А
Б	А	Р	Е	П	О	С

ЗАДАНИЕ 2

Эта народная сказка знакома всем с детства. Главный герой очень любил лежать на печи, но однажды ему повезло и все его желания стали исполняться. Один из первых фильмов на сюжет сказки был снят в 1938 году.

Рассмотри кадры из фильма на изображениях. Запиши на листе ответа

1. название фильма;
2. имена двух главных героев;
3. три желания, которые загадал главный герой и номера изображений, на которых они исполняются;

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Задания

4. номер кадра, который по настроению полностью соответствует имени героини;
5. три эпитета, характеризующие состояние главной героини на изображении кадра № 2 и три художественных приема, которые использует режиссер для его передачи;
6. что пытается сделать главная героиня на изображении №5;
7. три определения настроению главной героини на изображении кадра №7.

ЗАДАНИЕ 3

Автопортрет является поджанром жанра «портрет». Дайте два определения термину «Автопортрет»:

- 1.1 Энциклопедическое определение, которое может ответить на вопрос – что такое автопортрет?
- 1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение, отвечающее на вопрос – для чего создается автопортрет?

2. Даны 6 репродукций автопортретов художников и два описания

Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника сосредоточенный, серьёзный, задумчивый. Морщины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета	Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст.
а	б

- 2.1 Сопоставьте текстовое описание портретов с представленными выше изображениями
- 2.2 Нужно продолжить описание автопортретов, указывая и описывая 1) особенности композиции, 2) эмоционально-смысловое значение
- 2.3 Напишите фамилии художников, автопортреты которых представлены выше
- 2.4 Классифицируйте представленные автопортреты, самостоятельно выбирая признак классификации (не более 4-х признаков).

ЗАДАНИЕ 4

Задание выполняется по иллюстративному ряду. На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам.

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов?

Запишите номер каждой постройки в таблицу под порядковым номером портрета архитектора.

ЗАДАНИЕ 5

Рассмотрите произведения.

Напишите творческое эссе на тему «Море как муза: диалог кисти и звука». Подкрепите каждую мысль фактами, примерами.

Проанализируйте образ художественного и музыкального произведений. Какие средства художественной выразительности используют художник и композитор? Как раскрыт образ? Какие эмоции вызывают эти произведения?

ЗАДАНИЕ 6

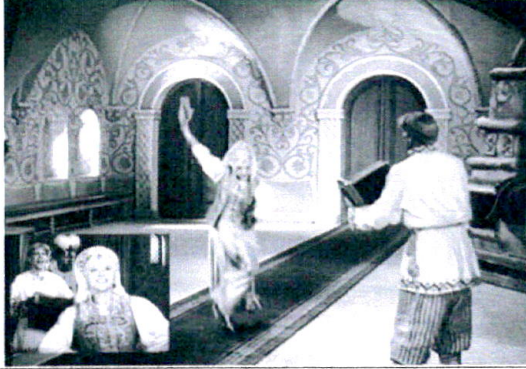
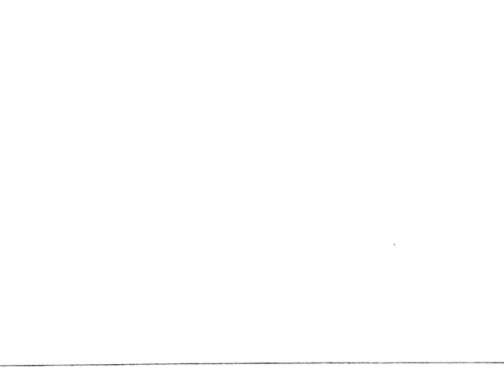
Селфи – современный вид автопортрета, одна из форм самовыражения человека. Селф-портрет тоже может стать искусством при определенных условиях, приобрести художественную и эстетическую ценность, выразить идею или концепцию. Создание культового селфи – это непростая задача, требующая креативности, чувства момента и понимания психологии.

Напишите:

1. Почему селфи стали популярны в последние годы?
2. Как селфи могут влиять на самооценку человека?
3. Как вы относитесь к тренду «селфи с фильтрами»?
4. Как вы считаете, может ли селфи быть искусством? Почему?
5. Как можно отличить художественное селфи от обычного?

Муниципальный этап
 Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
 2025-2026 учебный год
 7-8- класс
 Изобразительные ряды

Изобразительный ряд к заданию 2

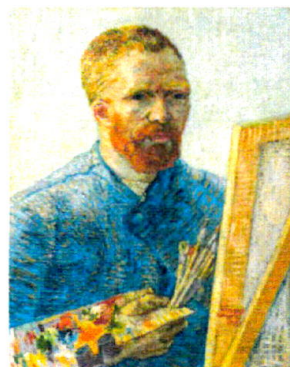
	
1. 	2. 
3. 	4. 
5. 	6. 
7.	

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8- класс
Изобразительные ряды

Изобразительный ряд к заданию 3



1



2



3



4



5



6

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8- класс
Изобразительные ряды

Изобразительный ряд к заданию 4

Иллюстративный ряд к 4 заданию		
№	Портрет архитектора А	Постройка Б
1.		
2.		
3.		

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8- класс
Изобразительные ряды

4.		
5.		
6.		

ЗАДАНИЕ 5



Слова Г. Козловского

Синяя вечность

М. Магомедов

[illegible]

Илл.2 Муслим Магомаев песня «Синяя вечность»

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Задания

ЗАДАНИЕ 1

В клетках квадрата написаны слова. Прочитать их можно по ломанной линии, которая не должна пересекаться с другими линиями и не должна заходить на какую-либо клетку дважды.

1. Определите фамилии творческих людей и их творческую профессию.
2. Виды искусства, который они представляют.
3. Укажите две группы творческих профессий, представителями которых являются определенные вами люди.
4. Фамилию творческого человека, который представляет другой вид искусства

М	У	Е	Н	И	Л	Г
А	Ц	В,	К	А,	Д	Я
О	К	З	Е	,В	О	Л
В,	У	Р	Б	Е	М	Ш
И	В	С	В,	Т,	Б	А
Р	И	Д	О	Р	О	Б
Б	А	Н	Д	О	Р Вадим	Е
И	Л	,Н	И	,Н	И	П

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Задания**

ЗАДАНИЕ 2

Образ этой сказочной злодейки в современных фильмах переворачивает представление о ней буквально с ног на голову. В фильме режиссера Карена Захарова, снятом в 2023 году, она готова сражаться за добро и справедливость. Зритель фильма, в названии которого есть её имя, узнает, что в молодости в эту героиню был влюблен другой персонаж восточнославянской мифологии и фольклора. Его имя, по мнению В.И. Даля, происходит от глагола «кастить» — «вредить, пакостить»

Рассмотрите кадры из фильма, напишите:

1. название фильма;
2. имена четырех персонажей восточнославянской мифологии, которые стали героями фильма с указанием номера кадра или кадров;
3. три эпитета, которые характеризуют образ главной героини в кадре на изображении № 8;
4. Одним словом опишите эмоциональное состояние героини на изображении № 2
5. Установите порядок следования кадров, в которых решается судьба персонажа, имя которого происходит от глагола «кастить».

ЗАДАНИЕ 3

Автопортрет является поджанром жанра «портрет». Дайте два определения термину «Автопортрет»:

- 1.1 Энциклопедическое определение, которое может ответить на вопрос – что такое автопортрет?
- 1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение, отвечающее на вопрос – для чего создается автопортрет?
2. Даны 6 репродукций автопортретов художников и два описания

Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника сосредоточенный,	Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен
--	--

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Задания**

серьёзный, задумчивый. Морщины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета	вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст.
а	б

- 2.1 Сопоставьте текстовое описание портретов с представленными выше изображениями
- 2.2 Нужно продолжить описание автопортретов, указывая и описывая 1) особенности композиции, 2) эмоционально-смысловое значение
- 2.3 Напишите фамилии художников, автопортреты которых представлены выше
- 2.4 Классифицируйте представленные автопортреты, самостоятельно выбирая признак классификации (не более 4-х признаков).

ЗАДАНИЕ 4

Задание выполняется по иллюстративному ряду. На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. Ответьте на вопросы по этому иллюстративному ряду. Записывайте ответы в таблицу, ориентируясь на порядковый номер портрета архитектора.

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов?
Запишите номер каждой постройки в таблицу под порядковым номером портрета архитектора.
2. Как называется каждая постройка?
Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.
3. В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка?
Запишите название стиля в таблицу.

ЗАДАНИЕ 5

Рассмотрите произведения.

Напишите творческое эссе на тему «Море как муза: диалог кисти и звука». Подкрепите каждую мысль фактами, примерами.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Задания**

Проанализируйте образ художественного и музыкального произведений. Какие средства художественной выразительности используют художник и композитор? Как раскрыт образ? Какие эмоции вызывают эти произведения?

ЗАДАНИЕ 6

Автопортрет и селфи являются формами самовыражения, однако они различаются по многим аспектам: исторический контекст, техника исполнения и культурная значимость.

1. Сравните феномены «автопортрет художника» и «селфи» по трем аспектам, используя описание временных рамок, персоналий, смысловое значение развития феномена
2. Перед вами Стэнли Кубрик, 1949 г. До своей карьеры режиссёра молодой Кубрик работал штатным фотографом в журнале Look. В этот период он сделал одно из ставших впоследствии культовых селфи в зеркале — на камеру Leica IIIf

Напишите, какие характеристики данного селфи включают его в разряд культовых (популярных) и отличает от многочисленных селфи, который может на сегодняшний день сделать любой человек?

Муниципальный этап
 Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
 2025-2026 учебный год
 9 класс
 Изобразительные ряды

Изобразительный ряд к заданию 2

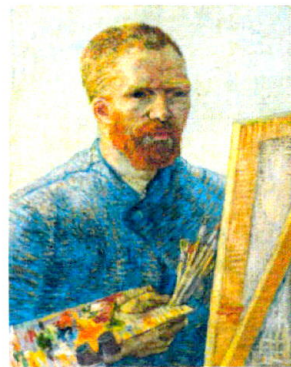
	
1. 	2. 
3. 	4.  
5. 	6. 
7. 	8. 
9. 	10. 

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Изобразительные ряды

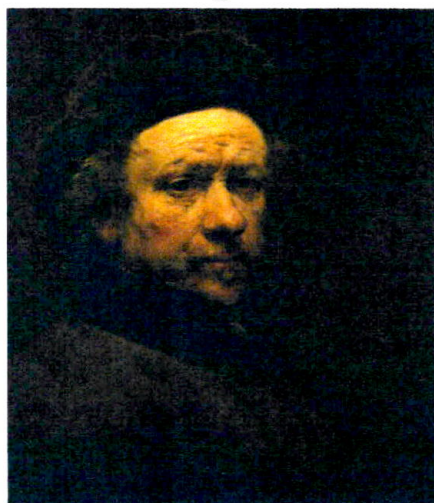
Изобразительный ряд к заданию 3



1



2



3



4



5



6

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Изобразительные ряды

Изобразительный ряд к заданию 4

№	Портрет архитектора А	Постройка Б
1.		
2.		
3.		

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Изобразительные ряды

4.		
5.		
6.		

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Изобразительные ряды

ЗАДАНИЕ 5



Илл.1 Архип Куинджи «Волны»

5

Садко.
ОПЕРА-ВЫЛИНА.

Вступление.
„Океан-море синее“

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
1895-96

Илл.2 Н.А. Римский-Корсаков «Океан – море синее»

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Изобразительные ряды**

ЗАДАНИЕ 6



**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Задания**

ЗАДАНИЕ 1

Впервые экранизация повести Кира Булычева «Гостя из будущего» была снята в 1984 году, а премьера фильма состоялась в 1985 году. Через сорок лет, в 2024 году, появился новый фильм, снятый по мотивам повести.

Рассмотрите кадры из фильмов.

1. Распределите кадры из фильмов на две группы двумя способами;
2. Обоснуйте каждый способ распределения;
3. Сравни кинопортреты главной героини Алисы Селезневой из фильмов 1984 и 2024 годов. Определите три позиции на основе которых будете проводить сравнение, дайте характеристики героям по каждой позиции.

ЗАДАНИЕ 2

На крышке шкатулки «У лукоморья» палехский художник Д.Н. Буторин в 1956 году представил сказочных персонажей, образы которых были воплощены в музыкальных произведениях отечественных композиторов.

Рассмотрите изображение шкатулки.

1. Найдите персонажей сказок, изображенных на крышке шкатулки, образы которых были воплощены в музыкальных произведениях;

Напишите в таблице

- а. название сказочного образа,
- б. названия музыкальных произведений, в которых воплощены найденные Вами образы,
- в. фамилию композитора, сочинившего каждое из музыкальных произведений;
- г. жанр определенного вами музыкального произведения.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Задания

ЗАДАНИЕ 3

Автопортрет является поджанром жанра «портрет». Дайте два определения термину «Автопортрет»:

1.1 Энциклопедическое определение, которое может ответить на вопрос – что такое автопортрет?

1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение, отвечающее на вопрос – для чего создается автопортрет?

2. Даны 6 репродукций автопортретов художника И.Е. Репина и два описания

Полуразвернутое изображение, задний план исполнен в темных тонах, чтобы не отвлекать внимание зрителя от самого портретируемого. В первую очередь, взгляд останавливается на выразительных глазах живописца. Они устремлены как будто на каждого, кто смотрит на данное полотно. Одет художник в строгий темный костюм, который практически сливается с задним фоном.	Свет падает сбоку, подчёркивая черты лица и создавая игру теней. Центральное положение фигуры позволяет зрителю сосредоточиться на выражении лица и взгляде художника. Глаза, полные мудрости и жизненного опыта, привлекают внимание зрителя. Своей завершённой ясностью портрет отсылает память зрителя к итальянским мастерам Возрождения
а	б

2.1 Сопоставьте текстовое описание портретов с представленными выше изображениями

2.2 Нужно продолжить описание автопортретов, указывая и описывая 1) особенности композиции, 2) эмоционально-смысловое значение

3. Сравните 1 и 4 автопортреты. Сначала опишите сходства изображений, а затем отличия.

ЗАДАНИЕ 4

Задание выполняется по иллюстративному ряду. На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. Ответьте на вопросы по этому иллюстративному ряду. Записывайте ответы в таблицу, ориентируясь на порядковый номер портрета архитектора.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Задания**

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов?
Запишите номер каждой постройки в таблицу под порядковым номером портрета архитектора.
2. Как зовут каждого архитектора? Запишите в таблицу фамилию, имя, отчество архитектора.
3. Как называется каждая постройка?
Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.
4. В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка?
Запишите название стиля в таблицу.

ЗАДАНИЕ 5

Рассмотрите произведения.

Напишите творческое эссе на тему «Море как муза: диалог кисти и звука». Подкрепите каждую мысль фактами, примерами.

Проанализируйте образ художественного и музыкального произведений. Какие средства художественной выразительности используют художник и композитор? Как раскрыт образ? Какие эмоции вызывают эти произведения?

ЗАДАНИЕ 6

Автопортрет и селфи являются формами самовыражения, однако они различаются по многим аспектам: исторический контекст, техника исполнения и культурная значимость.

1. Сравните феномены «автопортрет художника» и «селфи» по трем аспектам, используя описание временных рамок, персоналий, смысловое значение развития феномена
2. Перед вами Стэнли Кубрик, 1949 г. До своей карьеры режиссёра молодой Кубрик работал штатным фотографом в журнале Look. В этот период он сделал одно из ставших впоследствии культовых селфи в зеркале — на камеру Leica IIIf

Напишите, какие характеристики данного селфи включают его в разряд культовых (популярных) и отличает от многочисленных селфи, который может на сегодняшний день сделать любой человек?

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10класс
Изобразительные ряды

ЗАДАНИЕ 2



Изобразительный ряд к заданию 3



1



2

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10класс
Изобразительные ряды



3



4



5



6

Изобразительный ряд к заданию 4

№	Портрет архитектора	Постройка
	А	Б
1.		

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10класс
Изобразительные ряды

2.		
3.		
4.		

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10класс
Изобразительные ряды

5.		
6.		

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10класс
Изобразительные ряды

ЗАДАНИЕ 5



Илл.1 Иван Айвазовский «Шторм»



Илл.2 Н.А. Римский-Корсаков «Море и Синдбадов корабль» из симфонической сюиты «Шехеразада»

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10класс
Изобразительные ряды

ЗАДАНИЕ 6



**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Задания**

ЗАДАНИЕ 1

Рассмотрите кадры из фильма «Сто лет тому вперед», снятого в 2024 году по мотивам повести Кира Булычева «Гостя из будущего». Первая экранизация повести была снята в 1984 году (премьера в 1985 г.).

1. Проведите анализ средств выражения художественного образа на изображении кадра № 1 по следующим позициям:
 - а. терминологическое название композиция кадра с указанием композиционного центра;
 - б. глубина кадра (передний, средний, задний планы);
 - в. крупность плана;
 - г. тональность кадра;
 - д. ритм кадра;
 - е. динамика композиции;
 - ж. используемая технология при создании кадра.
2. Напишите пять характерных особенностей образа будущего, запечатленных в фильме, на основе анализа кадров с изображения № 2 (Москва 2124 года).

ЗАДАНИЕ 2

Керамический пласт «Руслан и Людмила. У Лукоморья дуб зеленый», созданный художником Ленинградского фарфорового завода в 1973 году Т. Беспаловой-Михалевой, представляет образы сказочных персонажей, которые были также воплощены в музыкальных произведениях отечественных композиторов.

Рассмотрите изображение.

1. Найдите персонажей сказок, изображенных на пласте, образы которых были воплощены в музыкальных произведениях.

Напишите в таблице

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Задания**

- а. название сказочного образа,
 - б. названия музыкальных произведений, в которых воплощены найденные Вами образы,
 - в. фамилию композитора, сочинившего эту музыку;
 - г. жанр музыкального произведения.
2. Напиши, какое музыкальное произведение будет лишним с указанием причины.

ЗАДАНИЕ 3

Автопортрет является поджанром жанра «портрет». Дайте два определения термину «Автопортрет»:

- 1.1 Энциклопедическое определение, которое может ответить на вопрос – что такое автопортрет?
- 1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение, отвечающее на вопрос – для чего создается автопортрет?
2. Даны 6 репродукций автопортретов художника И.Е. Репина и два описания

Полуразвернутое изображение, задний план исполнен в темных тонах, чтобы не отвлекать внимание зрителя от самого портретируемого. В первую очередь, взгляд останавливается на выразительных глазах живописца. Они устремлены как будто на каждого, кто смотрит на данное полотно. Одет художник в строгий темный костюм, который практически сливается с задним фоном.	Свет падает сбоку, подчёркивая черты лица и создавая игру теней. Центральное положение фигуры позволяет зрителю сосредоточиться на выражении лица и взгляде художника. Глаза, полные мудрости и жизненного опыта, привлекают внимание зрителя. Своей завершённой ясностью портрет отсылает память зрителя к итальянским мастерам Возрождения
а	б

- 2.1 Сопоставьте текстовое описание портретов с представленными выше изображениями

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Задания**

- 2.2 Нужно продолжить описание автопортретов, указывая и описывая 1) особенности композиции, 2) эмоционально-смысловое значение
3. Сравните 1 и 4 автопортреты. Сначала опишите сходства изображений, а затем отличия.
4. В.В. Стасов называл Репина «Самсоном русской живописи».
- А) Как вы думаете, что Стасов хотел подчеркнуть и раскрыть, называя его так?
- Б) Какой из представленных автопортретов лучшим образом соответствует высказыванию? Аргументируйте свой ответ.

ЗАДАНИЕ 4

Задание выполняется по иллюстративному ряду.

На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. Ответьте на вопросы по этому иллюстративному ряду, ориентируйтесь на порядковый номер портрета архитектора.

Напишите:

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов? Установите соответствие портретов архитекторов с их постройками. Запишите номер каждой постройки под порядковым номером портрета архитектора.
2. Как зовут каждого из архитекторов? Запишите в таблицу фамилию, имя, отчество архитектора.
3. Как называется каждая постройка? Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.
4. В каком городе возведена каждая из архитектурных построек? Запишите название города в таблицу.
5. В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка? Запишите название стиля в таблицу.
6. Какие ещё постройки этих архитекторов Вы знаете? Запишите названия других построек каждого из этих архитекторов в таблицу.

ЗАДАНИЕ 5

Рассмотрите произведения.

Напишите творческое эссе на тему «Море как муза: диалог кисти и звука». Подкрепите каждую мысль фактами, примерами.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Задания**

Проанализируйте образ художественного и музыкального произведений. Какие средства художественной выразительности используют художник и композитор? Как раскрыт образ? Какие эмоции вызывают эти произведения?

ЗАДАНИЕ 6

Автопортрет и селфи являются формами самовыражения, однако они различаются по многим аспектам: исторический контекст, техника исполнения и культурная значимость.

1. Сравните феномены «автопортрет художника» и «селфи» по трем аспектам, используя описание временных рамок, персоналий, смысловое значение развития феномена
2. Перед вами Стэнли Кубрик, 1949 г. До своей карьеры режиссёра молодой Кубрик работал штатным фотографом в журнале Look. В этот период он сделал одно из ставших впоследствии культовых селфи в зеркале — на камеру Leica IIIf

Напишите, какие характеристики данного селфи включают его в разряд культовых (популярных) и отличает от многочисленных селфи, который может на сегодняшний день сделать любой человек?

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Изобразительные ряды

Изобразительный ряд к заданию 1

	1.
	2.
	

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Изобразительные ряды

ЗАДАНИЕ 2



Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11класс

Изобразительные ряды

Изобразительный ряд к заданию 3



1



2



3



4



5



6

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Изобразительные ряды

Изобразительный ряд к заданию 4

№	Портрет архитектора А	Постройка Б
1.		
2.		
3.		

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Изобразительные ряды

4.		
5.		
6.		

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Изобразительные ряды

ЗАДАНИЕ 5



Илл.1 Уильям Тёрнер «Рыбаки в море»

Садко.
ОПЕРА-БЫЛИНА.
Вступление.
„Океан – море синее“

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
1899-96.

1. Largo. $\text{♩} = 66$

Viol. pp

2. $\text{sempre legato assai}$

Fl. f dim

3. pp $\text{sempre legato assai}$

Илл.2 Н.А. Римский-Корсаков «Океан – море синее»

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Изобразительные ряды

ЗАДАНИЕ 6

